



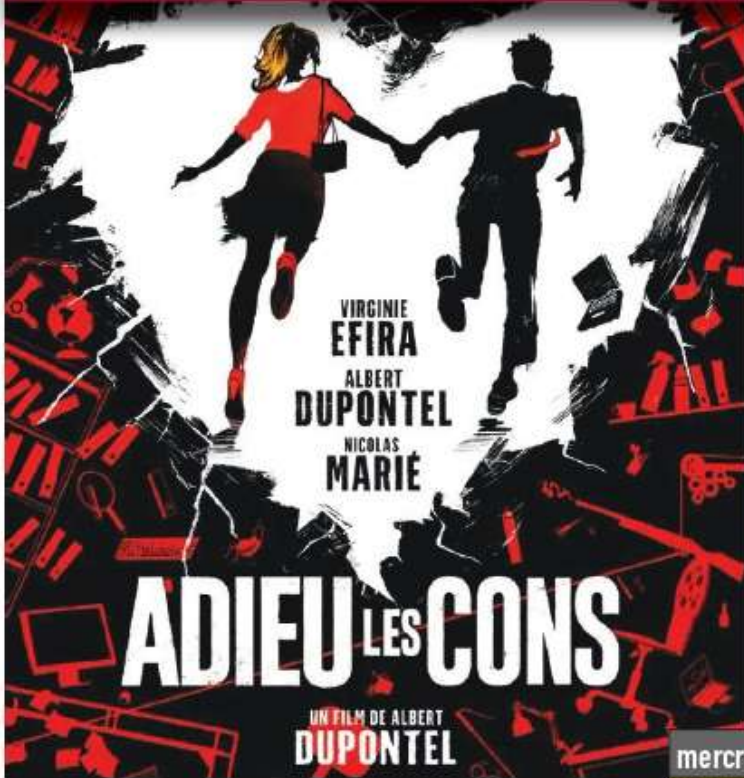
eden  
le cinéma

MONTMORENCY



@EdenMontmorency

DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2020



	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi
	28 oct.	29 oct.	30 oct.	31 oct.	1 <sup>er</sup> nov.	2 nov.	3 nov.
 <b>Calamity</b> <i>Une enfance</i> de Martha Jane Cannary de Rémi Chayé • 1h22	16h	14h30	11h15 16h30	16h	15h		
 <b>Adieu les cons</b> de Albert Dupontel • 1h27	14h 19h	14h 19h	14h 19h	14h 19h	11h 16h30 18h30	14h 17h 18h30	14h30 16h30 18h30
 <b>ADN</b> de Maïwenn • 1h30 <i>Sélection Officielle Cannes 2020</i>	14h30 18h30	16h30 18h30	14h30 18h30	14h30 18h30	11h30 17h 19h	14h30 16h30 19h	16h 19h
 <b>Les Trolls 2</b> <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">VF</span> de Walt Dohrn, David P. Smith • 1h34	16h30	16h	11h 16h	16h30	14h30		
 <b>Exposition sur grand écran</b> <b>Frida Kahlo</b> <span style="background-color: yellow; color: black; padding: 2px;">VO</span> EXHIBITION ON SCREEN • 1h30							14h

5 bis rue de Pontoise, 95160 Montmorency • tél : 01 34 27 77 68



Retrouvez le PROGRAMME SUR : [www.montmocine.fr](http://www.montmocine.fr)

## ■ ADIEU LES CONS

Comédie / France / 1h27

De et avec Albert Dupontel, avec Virginie Efira



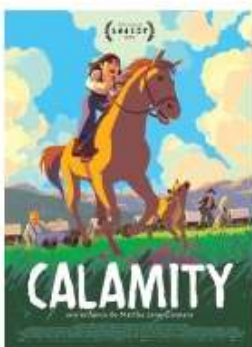
Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser

JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable. Albert Dupontel avait envie d'une tragédie burlesque, tout en commentant, à sa façon comme toujours, le monde qui l'environne. «Pour cette histoire, je suis parti de l'idée d'opposer deux «combles», quelqu'un qui veut vivre mais qui ne peut pas, à quelqu'un qui pourrait vivre mais qui ne veut pas.»

## ■ CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Animation, Famille / France / 1h22

(dès 6 ans) / De Rémi Chayé



1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane

ne s'est jamais sentie aussi libre. (...) Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

## ■ ADN

Drame / France, Algérie / 1h30

De et avec Maïwenn, avec Louis Garrel, Fanny Ardant



Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports

entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN.

ADN fait partie des dix films ayant obtenu le label «Cannes 2020» à être présentés au Festival du Cinéma Américain de Deauville 2020.

## ■ LES TROLLS 2 TOURNÉE MONDIALE

Animation, Comédie, Musical / É-U. (VF) / 1h34

(dès 6 ans) / De Walt Dohrn, David P. Smith



Reine Barb, membre de la royauté hard-rock, aidée de son père Roi Thrash, veut détruire tous les autres genres de musique pour laisser le rock régner en maître. Le destin du monde en jeu, Poppy et Branch, accompagnés de leurs amis – Biggie, Chenille, Satin,

Cooper et Guy Diamond – partent visiter tous les autres territoires pour unifier les Trolls contre Barb, qui cherche à tous les reléguer au second-plan.

## ■ FRIDA KAHLO - EXPOSITION SUR GRAND ÉCRAN

Documentaire-Exposition filmée / G-B (VOST) / 1h30 / De Ali Ray

En investiguant les expositions majeures sur Frida Kahlo et en interrogeant des conservateurs renommés, expositions sur grand écran explore le symbolisme extraordinaire et les thèmes des tableaux d'une des icônes féminines les plus importantes : Frida Kahlo.

