

PROGRAMME *eden* le cinéma

MONTMORENCY

DU 20 JUILLET AU 7 AOÛT 2022

INSTAGRAM : "EDENLECIENEMA" · FACEBOOK : "CINÉMA L'EDEN" · www.montmocine.fr

À LA UNE



LES NUITS DE MASHHAD



Réalisé par Ali Abbasi
avec Mehdi Bajestani, Zar Amir Ebrahimi, Arash Ashtiani

Thriller, Policier, Drame | France, Danemark, Suède, Allemagne | 1h56 | Vostfr

Interdit aux moins de 12 ans

Iran 2001, une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides. Elle va s'apercevoir rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de voir l'affaire résolue. Ces crimes seraient l'œuvre d'un seul homme, qui prétend purifier la ville de ses péchés, en s'attaquant la nuit aux prostituées.

Le talentueux Ali Abbasi (Border) s'inspire d'un fait divers qui l'a marqué durant son adolescence et signe un polar très noir, haletant et sous très haute tension, magistralement mis en scène dans sa violence et ses rebondissements. On frémit et on se révolte en même temps que son héroïne, en butte aussi bien à un criminel qui n'en a pas l'air qu'à une société qui méprise le courage des femmes.



BULLET TRAIN

Réalisé par David Leitch
avec Brad Pitt, Joey King, Aaron Taylor-Johnson

Action, Thriller | Etat-Unis | 2h07 | Vostfr

SORTIE NATIONALE

Interdit aux moins de 12 ans

Coccinelle est un assassin malchanceux et particulièrement déterminé à accomplir sa nouvelle mission paisiblement après que trop d'entre elles aient déraillé. Mais le destin en a décidé autrement et l'embarque dans le train le plus rapide au monde aux côtés d'adversaires redoutables qui ont tous un point commun, mais dont les intérêts divergent radicalement... Il doit alors tenter par tous les moyens de descendre du train.



AS BESTAS

Réalisé par Rodrigo Sorogoyen
avec Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera

Thriller, Drame | Espagne, France | 2h17 | Vostfr

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurant des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...

Entre drame intimiste et social et thriller redoutablement inquiétant, Rodrigo Sorogoyen fait de sa magistrale proposition cinématographique une saisissante fable sur la xénophobie et la lutte des classes. Un tour de force accueilli de façon triomphale lors de sa présentation mondiale à Cannes, qui a soulevé une question dès le générique final : pourquoi ne figurait-il pas en compétition ? Ce monument de tension et ce modèle d'écriture avait pourtant tout d'une Palme d'Or.

À LA UNE



LA PETITE BANDE



Réalisé par Pierre Salvadori
avec Paul Belhoste, Laurent Capelluto, Mathys Clodion-Gines

Comédie | France | 1h46

SORTIE NATIONALE

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire. Aussi excités qu'affolés par l'ampleur de leur mission, les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble dans cette aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.

On passe un bon moment. Très rythmé, au cœur de l'arrière pays Corse, à mi-chemin entre les Goonies et la guerre des boutons sur fond de fable écologique. A voir sans hésitations.



ENNIO

Réalisé par Giuseppe Tornatore
avec Giuseppe Tornatore, Ennio Morricone, Bernardo Bertolucci

Documentaire | Italie | 2h36 | Vostfr

À l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20ème siècle.

Proche du maestro disparu en 2020, la cinéaste italien Giuseppe Tornatore signe un somptueux et très riche documentaire où le génie d'Ennio Morricone s'affirme à chaque instant.

Grâce à un fonds d'archives pléthorique, des intervenants souvent pertinents, une attention portée autant à l'œuvre qu'à l'homme, il a conçu un portrait cinématographique d'Ennio Morricone à la hauteur de son immense sujet.



SUNDOWN

Réalisé par Michel Franco
avec Tim Roth, Charlotte Gainsbourg, Iazua Larios

Drame, Thriller | Mexique, France, Suède | 1h23 | Vostfr

SORTIE NATIONALE

Une riche famille anglaise passe de luxueuses vacances à Acapulco quand l'annonce d'un décès les force à rentrer d'urgence à Londres. Au moment d'embarquer, Neil affirme qu'il a oublié son passeport dans sa chambre d'hôtel. En rentrant de l'aéroport, il demande à son taxi de le déposer dans une modeste « pension » d'Acapulco...

Sundown est un film sur les choix de vie et sur la liberté individuelle, facilités, il est vrai, par l'aisance financière. Comme dans Nouvel ordre, il y a une profonde ambiguïté sur le message qu'entend délivrer Michel Franco. Il serait plus juste de dire qu'il n'y en a pas d'imposé et que c'est à chacun de se faire sa propre religion.



RIFKIN'S FESTIVAL

Réalisé par Woody Allen
avec Wallace Shawn, Elena Anaya, Gina Gershon

Comédie, Romance | Etat-Unis, Espagne, Italie | 1h32 | Vostfr

Un couple d'Américains se rend au Festival du Film de Saint-Sébastien et tombe sous le charme de l'événement, de l'Espagne et de la magie qui émane des films. L'épouse a une liaison avec un brillant réalisateur français tandis que son mari tombe amoureux d'une belle Espagnole.

Dans un décor de carte postale, cette espagnolade de Woody Allen décline ses thèmes newyorkais : cinéphilie, insatisfaction existentielle, hypocondrie et vaudeville. C'est absolument sans surprise, mais ce 49^e film en pilotage automatique vaut pour quelques punchlines savoureuses et l'hommage que rend Allen à ses maîtres Bergman, Welles ou Godard à travers une dizaine de scènes pastiches.

eden le cinéma
5 BIS RUE DE PONTOISE
95160 MONTMORENCY
tél : 01 34 27 77 68

Les deux salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite
PROGRAMMES, HORAIRES, RÉSERVATIONS :
www.montmocine.fr



SALLE 1 : plein tarif : 8,00€ • tarif réduit* : 6,90€

SALLE 2 : plein tarif : 7,00€ • tarif réduit* : 5,90€

TARIF SPÉCIAL (lundi, séances avant midi, courts-métrages) : 6,30€ & 5,30€

TARIF JEUNE pour les moins de 14 ans : 4,50€

TARIF -18 ANS : 6,80€ & 5,80€

ABONNEMENTS : 11 places : 68€ • 26 places : 135€

(carnets non nominatifs, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7)

TARIF ÉVÉNEMENTS : OPÉRA 17€ • THÉÂTRE 15€

*étudiants, retraités, handicapés, demandeurs d'emploi, familles nombreuses)
les tarifs réduits s'appliquent du mardi au vendredi sauf jours fériés



Le Cinéma Jeune Public

Tarif enfants (-14 ans) : 4,50 euros à toutes les séances

LES MINIONS 2 IL ÉTAIT UNE FOIS GRU

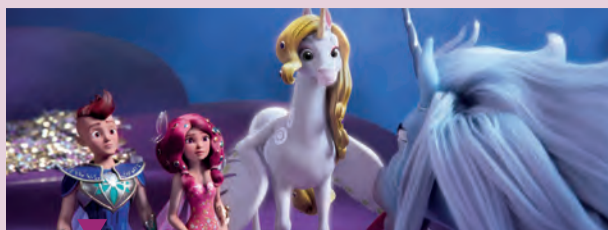


Réalisé par Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan Del Val avec Gad Elmaleh, Steve Carell, Gérard Darmon

Animation, Famille, Action, Comédie | Etat-Unis | 1h28 | VF

à partir de 6 ans

Alors que les années 70 battent leur plein, Gru qui grandit en banlieue au milieu des jeans à pattes d'éléphants et des chevelures en fleur, met sur pied un plan machiavélique à souhait pour réussir à intégrer un groupe célèbre de super méchants, connu sous le nom de Vicious 6, dont il est le plus grand fan. Il est secondé dans sa tâche par les Minions, ses petits compagnons aussi turbulents que fidèles. Avec l'aide de Kevin, Stuart, Bob et Otto – un nouveau Minion arborant un magnifique appareil dentaire et un besoin désespéré de plaire - ils vont déployer ensemble des trésors d'ingéniosité afin de construire leur premier repaire, expérimenter leurs premières armes, et lancer leur première mission. Lorsque les Vicious 6 limogent leur chef, le légendaire "Wild Knuckles", Gru passe l'audition pour intégrer l'équipe. Le moins qu'on puisse dire c'est que l'entrevue tourne mal, et soudain court quand Gru leur démontre sa supériorité et se retrouve soudain leur ennemi juré. Contraint de s'enfuir, il n'aura d'autre choix que de se tourner vers "Wild Knuckles" lui-même, afin de trouver une solution, rencontre qui lui permettra de découvrir que même les super méchants ont parfois besoin d'amis. Bon dosage d'aventures et d'humour, à un rythme très soutenu, avec un gentil message sur les valeurs humaines. Ce nouvel opus sous adrénaline coche toutes les cases d'un bon cocktail estival pour le jeune public : rafraîchissant, coloré et ultra tonique.



MIA ET MOI L'HÉROÏNE DE CENTOPIA



Réalisé par Adam Gunn, Matthias Temmermans avec Margot Nuccetelli, Dave Willetts, Rick Kavanian

Animation, Fantastique, Famille | Allemagne, Australie, Belgique, Suède | 1h22 | VF

À partir de 6 ans

Plongez dans le monde féérique de MIA ET MOI pour la première fois au cinéma ! Mia, une brillante jeune fille, a la capacité, grâce à un bracelet magique, de se transformer en elfe dans le monde magique des Licornes de Centopia, où vivent d'extraordinaires créatures. Après avoir découvert que la pierre magique de son bracelet était liée à une ancienne prophétie, elle se lance dans un voyage palpitant vers les îles les plus éloignées de Centopia. Grâce à l'aide de ses amis, elle va devoir affronter l'immonde Toxor et son armée pour sauver l'île du Lotus. Les défis qui l'attendent pousseront Mia à prendre une décision qui changera sa vie pour toujours...

L'animation permet de passer un bon moment en famille dans un univers magique. La grande qualité de ce film d'animation européen est de bénéficier d'un scénario capable de retenir notre attention et de nous proposer de nombreux personnages.

LE RAPPORT AUSCHWITZ



Réalisé par Peter Bebjak avec Noël Czuczor, Peter Ondrejčka, John Hannah

Drame, Historique | Slovaquie, République tchèque, Allemagne, Pologne | 1h34 | Vostfr

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Déportés à Auschwitz en 1942, deux jeunes Juifs slovaques réussissent à s'enfuir le 10 avril 1944. Leur but : révéler au monde ce qui se passe dans les camps de la mort, et tenter de sauver des milliers de vies. Mais leur récit paraît tellement invraisemblable que les Alliés risquent de ne pas y croire.

Le film réussit là où d'autres ont échoué en trouvant le juste équilibre entre le drame et la nécessité de raconter l'une des histoires les plus importantes de l'Holocauste. Ce film est très inspirant et peut nous faire voyager dans cette période vraiment sombre de l'histoire humaine. D'ailleurs, les acteurs qui ont participé à ce film n'ont pas manqué d'éloge cette réalisation unique relatant la vie des gens qui ont vécu dans ce camp.



DU 20 JUILLET AU 7 AOÛT 2022

eden
le cinéma

	SALLE 1	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 2
du 20 au 26 JUILLET	LES MINIONS 2 IL ÉTAIT UNE FOIS GRU USA VF 1h30	LES NUITS DE MASHHAD France VO 1h57	LA PETITE BANDE France - 1h46	ENNIO France/Italie - 2h36 VO
Mer. 20	16h-18h	20h15	16h30-19h	
Jeu. 21	17h-19h		16h45-19h15	
Ven. 22	17h	19h	16h45-19h15	
Sam. 23	16h-18h	20h15	20h30	17h
Dim. 24	15h	17h15	15h15-17h30	
Lun. 25	16h-18h	20h15	20h30	17h
Mar. 26	16h-18h	20h15	16h45	19h
du 27 JUIL au 2 AOÛT	LES MINIONS 2 IL ÉTAIT UNE FOIS GRU USA VF 1h30	AS BESTAS Espagne/France - 2h17 VO	RIFKIN'S FESTIVAL USA - 1h32 VO	SUNDOWN Mexique, France, Suède - 1h23 VO
Mer. 27	16h	18h-20h45	18h15	16h15-20h30
Jeu. 28	17h	19h	17h15	19h15
Ven. 29	17h	19h	17h15	19h15
Sam. 30	16h	18h-20h45	16h15	18h15-20h30
Dim. 31	15h	17h15	17h30	15h15
Lun. 1	18h	20h15	20h30	18h15
Mar. 2	18h	20h15	20h30	18h15
du 3 au 7 AOÛT	BULLET TRAIN USA - 2h06 VO	MIA ET MOI L'HÉROÏNE DE CENTOPIA All/Australie VF 1h22	LE RAPPORT AUSCHWITZ Slovaquie, République tchèque, Allemagne, Pologne - 1h34 VO	AS BESTAS Espagne/France - 2h17 VO
Mer. 3	17h-20h15	16h45	18h30	20h30
Jeu. 4	17h-20h15		20h	17h15
Ven. 5	17h-20h15	16h45	18h30	20h30
Sam. 6	17h-20h15	17h15		19h30
Dim. 7	17h-20h15			17h15-20h

ATTENTION, LES HORAIRES INDIQUÉS SUR CE PROGRAMME SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS POUR DES RAISONS LIÉES À LA PROGRAMMATION. PENSEZ À VÉRIFIER SUR LE SITE WWW.MONTMOCINE.FR

**VOTRE CINÉMA SERA FERMÉ DU 8 AU 17 AOÛT INCLUS
BONNES VACANCES !**